



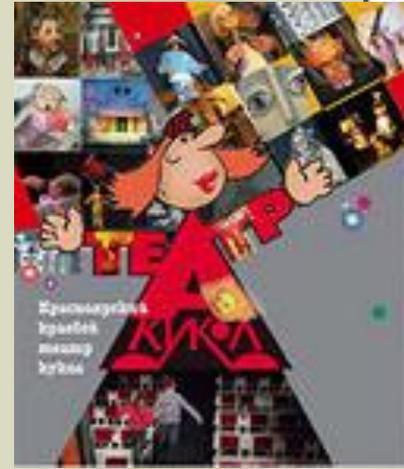
Красноярск театральный





Красноярский краевой театр кукол

- **18 октября 1938 года** спектаклем « **Три медведя** » (по мотивам русской народной сказки) открыл свой первый театральный сезон **Красноярский краевой театр кукол**.
- **Основатели театра** - артисты и студийцы Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина.
- С **творчеством** красноярских кукольников знакомы зрители во многих регионах страны, театр неоднократный участник Международных и региональных фестивалей театров кукол в России, Болгарии, Австрии (дважды), Германии (трижды), на Украине, спектакли театра получили высокую оценку как зрителей, так и жюри.
- Театр ведет активную гастрольную деятельность, только за последние три года театр побывал на гастролях в городах Омск, Чита, Братск, Новокузнецк, Абакан, Кемерово, выезжал за границу.

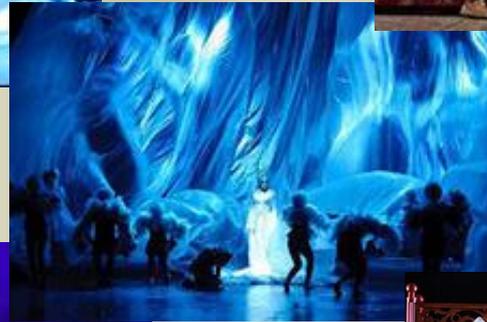




Театр Юного Зрителя



- 7 декабря в 1964 г. на правом берегу Енисея в Доме культуры им. В. Маяковского торжественно открылся краевой театр юного зрителя им. Ленинского комсомола. Его первая труппа состояла из выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии.
- Среди первых постановок Красноярского ТЮЗа – сказка К. Гоцци «Ворон» (режиссер В. Доронин), «Моя старшая сестра» А. Володина (режиссер Г. Опорков), «Океан» А. Штейна (режиссеры В. Галашин, Л. Малеванная), «Вор в раю» (режиссер Г. Опорков), «Мой бедный Марат» А. Арбузова (режиссер Л. Малеванная), «Продолжение легенды» А. Кузнецова (режиссер В. Галашин).
- Спектакль «Власть тьмы» в числе лучших был представлен в ноябре 1978 года в Туле на заключительном показе театрального фестиваля, посвященного 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.
- В 2001 году от удара молнии в театре случился пожар, который вывел из строя все здание. Начался затяжной ремонт. Срочно, благодаря поддержке спонсоров, чтобы сохранить коллектив и репертуар, оборудовали альтернативную сцену на 90 мест. Более пяти лет Красноярский ТЮЗ находился в состоянии ремонта. Но даже в этот сложный период в театре умудрялись выпускать премьеры.





Красноярский театр оперы и балета

20 декабря 1978 года в культурной жизни города на Енисее произошло важное событие — Красноярский театр оперы и балета открыл свой первый сезон. Этому значительному в жизни города и края событию предшествовала огромная подготовительная работа. Практически на протяжении всего предшествующего года коллектив и художественное руководство театра работали над репертуаром первого творческого сезона. 20 декабря 1978 года состоялась премьера оперы А.П. Бородина «Князь Игорь». Этот спектакль стал своеобразной визитной карточкой нашего театра. Широка гастрольная география оперной и балетной трупп нашего театра. Успешные выступления, зарубежные турне позволили театру заявить о себе как о коллективе ярком, интересном, ищущем. Артистов нашего театра смогли услышать и увидеть любители оперы и балета Португалии, Испании, Норвегии, Югославии, Бельгии, Франции, Греции, Кипра, США, Тайваня, Финляндии, Швеции, Японии, Мексики, Чехии и Словакии, Италии, Великобритании. Все гастролы и оперной, и балетной трупп сопровождались неизменным успехом у публики и высокой оценкой.







Красноярский драматический театр им.А.С.Пушкина

Первое выступление профессионального театра состоялось в [Красноярске](#) в середине [XIX века](#). В сентябре [1852 года](#) труппой заезжих гастролеров под антрепризой Петрова в отделении кантонистов был поставлен [водевиль](#) Ленского «Час в тюрьме или в чужом пиру похмелье». [22 января 1873 года](#) в Красноярскую городскую управу поступило заявление уполномоченных любителей театрального искусства, потомственных почётных граждан Александра Петровича Кузнецова и Иннокентия Сидоровича Щёголева об отводе места земли на Староострожной площади для устройства временного театра. Производителями работ были нисейский [губернский архитектор](#) Г. Я. Судовский. В мае [1878 года](#) театр был принят во владение города. Зал вмещал примерно 300 человек. Староострожная площадь была переименована в Театральную. Острожный переулок — в Театральный переулок. В ночь с 14 на [15 октября 1898 года](#) деревянный театр сгорел. Было построено новое здание на Воскресенской улице (ныне проспект Мира), а на месте сгоревшего театра построили дома зажиточные горожане. Теперь на этом месте находится стадион «Локомотив». Закладка здания народного дома-театра состоялась [6 мая 1901 года](#) на Воскресенской улице (ныне [проспект Мира](#)), а [14 февраля 1902 года](#) техническая комиссия приняла новое здание. [17 февраля 1902 года](#) состоялось открытие Народного дома-театра, которому было присвоено имя [А. С. Пушкина](#). Осенью того же года в Народном доме начала работать драматическая группа К. П. Красновой, что стало началом существования в [Красноярске](#) постоянного профессионального театра. [19 января 1930 года](#) пожар уничтожил большую часть здания. Для подготовки проекта по восстановлению и переоборудованию сгоревшего здания был приглашен известный красноярский архитектор [В. А. Соколовский](#). Летом [1935 года](#) по проекту [В. А. Соколовского](#) выполнена перестройка зрительного зала и фойе. В [1936 года](#) одно из фойе здания было переоборудовано под детский кукольный театр. В 1952-53 годах была проведена большая реконструкция здания театра. Руководителем авторского коллектива и автором проекта был недавно прибывший в Красноярск на поселение из Норильлага знаменитый академик архитектуры [Геворг Кочар](#). 20 января 2011 года в одном из зданий театра (сцена "Драма Новый Код", музей) произошёл пожар. [15 января 2012 года](#) состоялась официальная церемония закрытия на реконструкцию основного здания Театра им. Пушкина.



Красноярский музыкальный театр



В 1930 году была предпринята первая попытка открытия Красноярского театра музыкальной комедии. Просуществовав два сезона, в 1932 году театр закрылся на волне борьбы с [КОСМОПОЛИТИЗМОМ](#). В 1944 году секретарь Крайкома ВКП(б) И. Голубев направил письмо Председателю совета народных комиссаров РСФСР, где просил разрешить создать в Красноярске театр музыкальной комедии. Отдел мобилизации исполкома обязали направить в театр 10 рабочих сцены, 2 столяров, 1 портного, 1 сапожника, 2 парикмахеров, 2 бухгалтеров. Крайплану поручили выделить все необходимые материалы — гвозди, тес, фанеру, краску и т. д. На предприятиях изготовили для театра мебель: 40 шифоньеров, 200 стульев, 50 кроватей, 4 гарнитура мягкой мебели. Театр вновь открылся. Однако, и эта попытка оказалась неудачной. После окончания Великой Отечественной войны, актеры, эвакуированные в [Красноярск](#) из разных городов СССР, стали возвращаться на родину. Оставшаяся часть труппы была переведена в [Иркутск](#). 20 февраля 1959 года состоялось официальное открытие Красноярского театра музыкальной комедии в помещении Дворца культуры Железнодорожников. Первой постановкой стал спектакль Исаака Дунаевского «Вольный ветер». В 1965 году в Красноярском театре музыкальной комедии был поставлен второй в СССР мюзикл «Моя прекрасная леди» Фредерика Лоу. В то же время на сцене театра идут такие спектакли как «Марица» Имре Кальмана, «Цыганская любовь», «Веселая вдова» Франца Легара, «Цветок Миссисипи» Джерома Керна. В 1981 году здание театра было закрыто на реконструкцию. Труппа была вынуждена переехать в Дом культуры Комбайнстроителей, который имел меньшую сцену и более тесные помещения. Именно на сцене ДК Комбайнстроителей были поставлены первые экспериментальные рок-оперы «Девушка и смерть» Евгения Лапейко и «Прометей» Леонида Волоха. В 1991 году состоялся переезд театра в новое, перестроенное по проекту архитектора А. С. Демирханова здание. В 2006 году в театре появился Малый зал. В июне 2008 года Красноярский государственный театр музыкальной комедии был реорганизован в Красноярский музыкальный театр.

